K. SZYMANOWSKI

MAZURKAS

OP. 50

II

PIANO SOLO

UNIVERSAL-EDITION

Nr. 8593

KAROL SZYMANOWSKI

MAZURKAS

OP. 50

PIANO SOLO

U. E. Nr. 8592 Heft I – 1er Cahier – 1st Volume ⟨Mazurka Nr. I–IV⟩
U. E. Nr. 8593 Heft II – 2ème Cahier – 2nd Volume ⟨Mazurka Nr. V–VIII⟩

Revision G. BLASSER

UNIVERSAL-EDITION A.-G.
WIEN NEW YORK

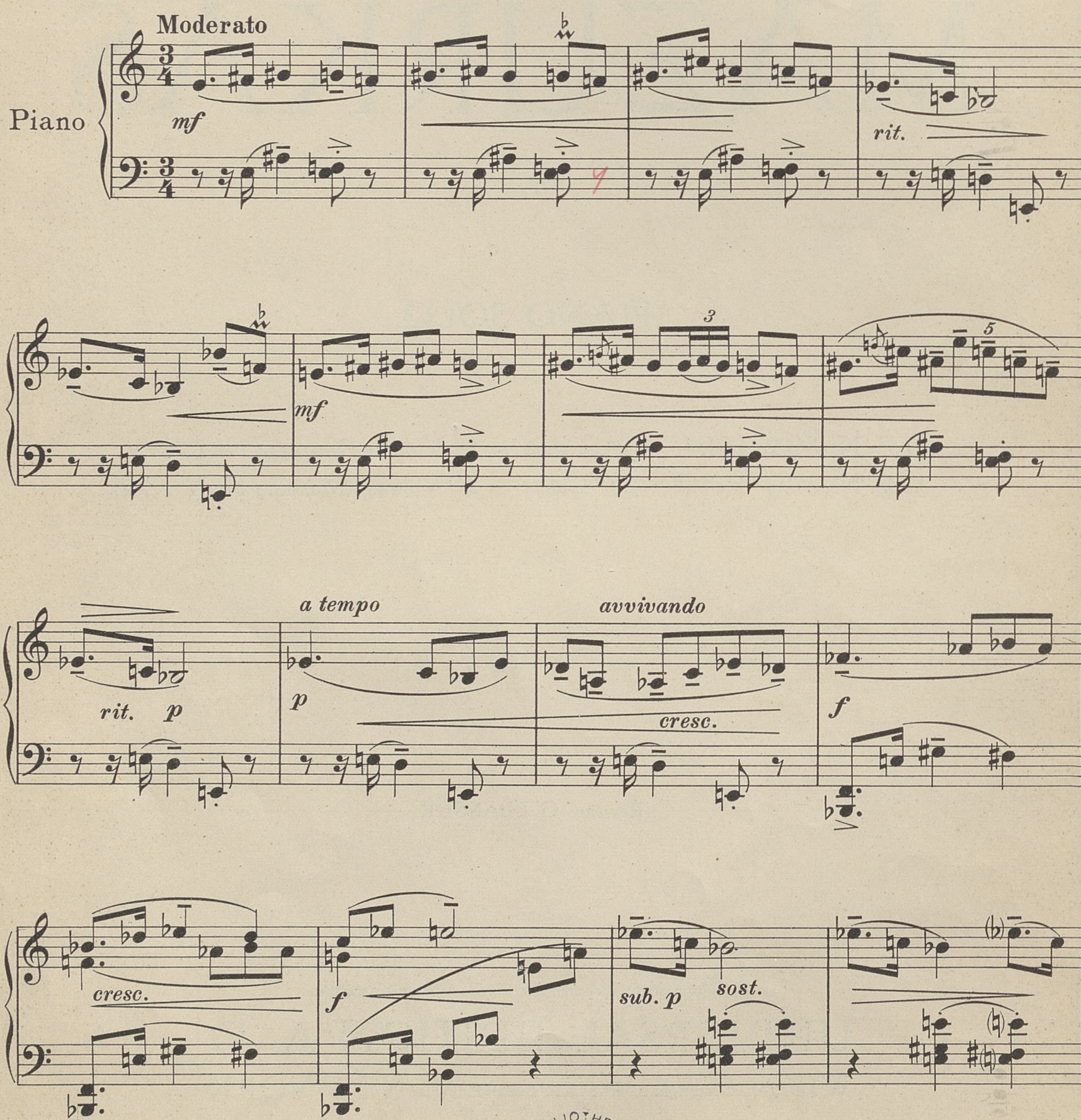
Printed in Germany

MAZURKAS

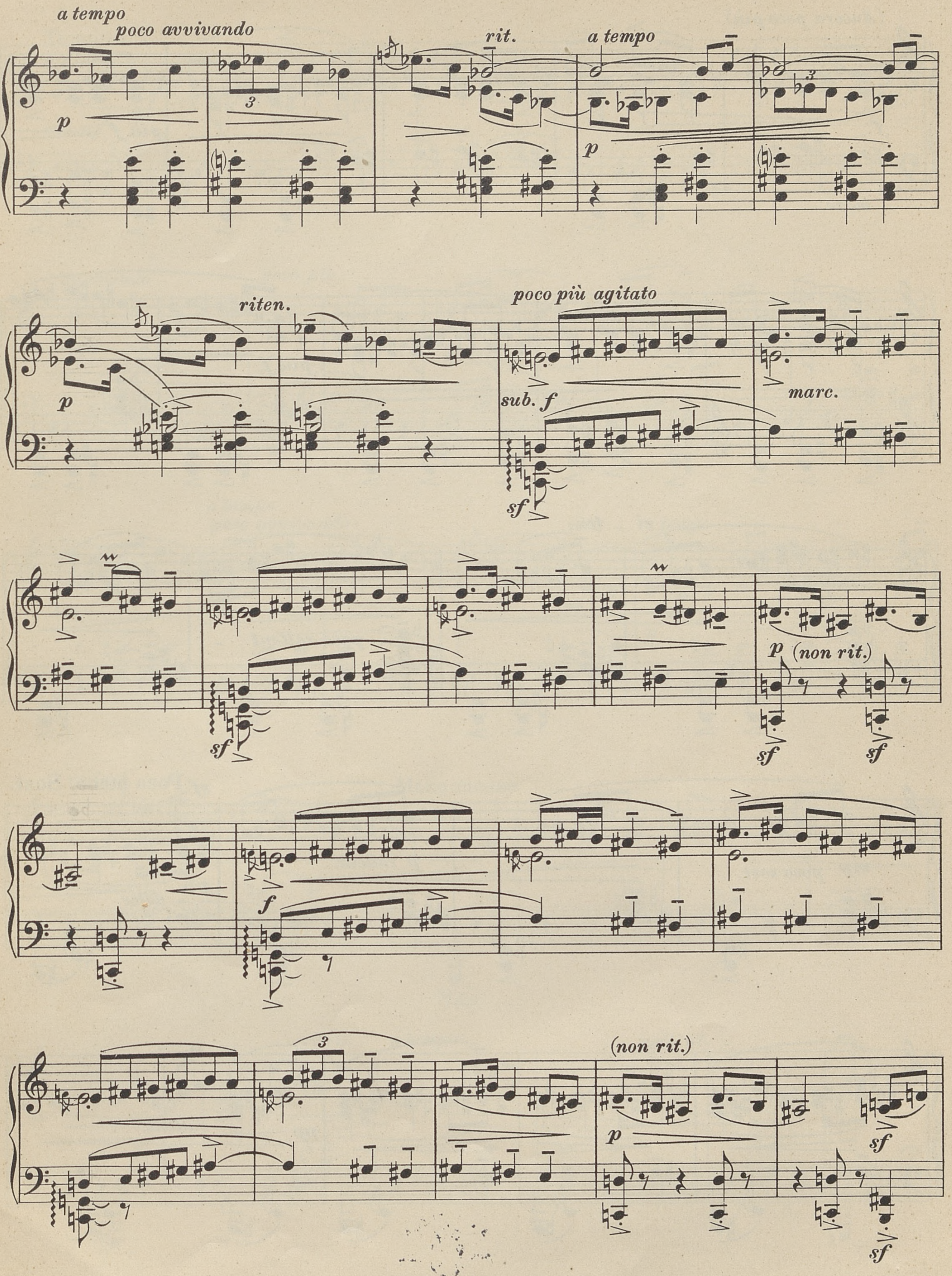
Memu Bratu

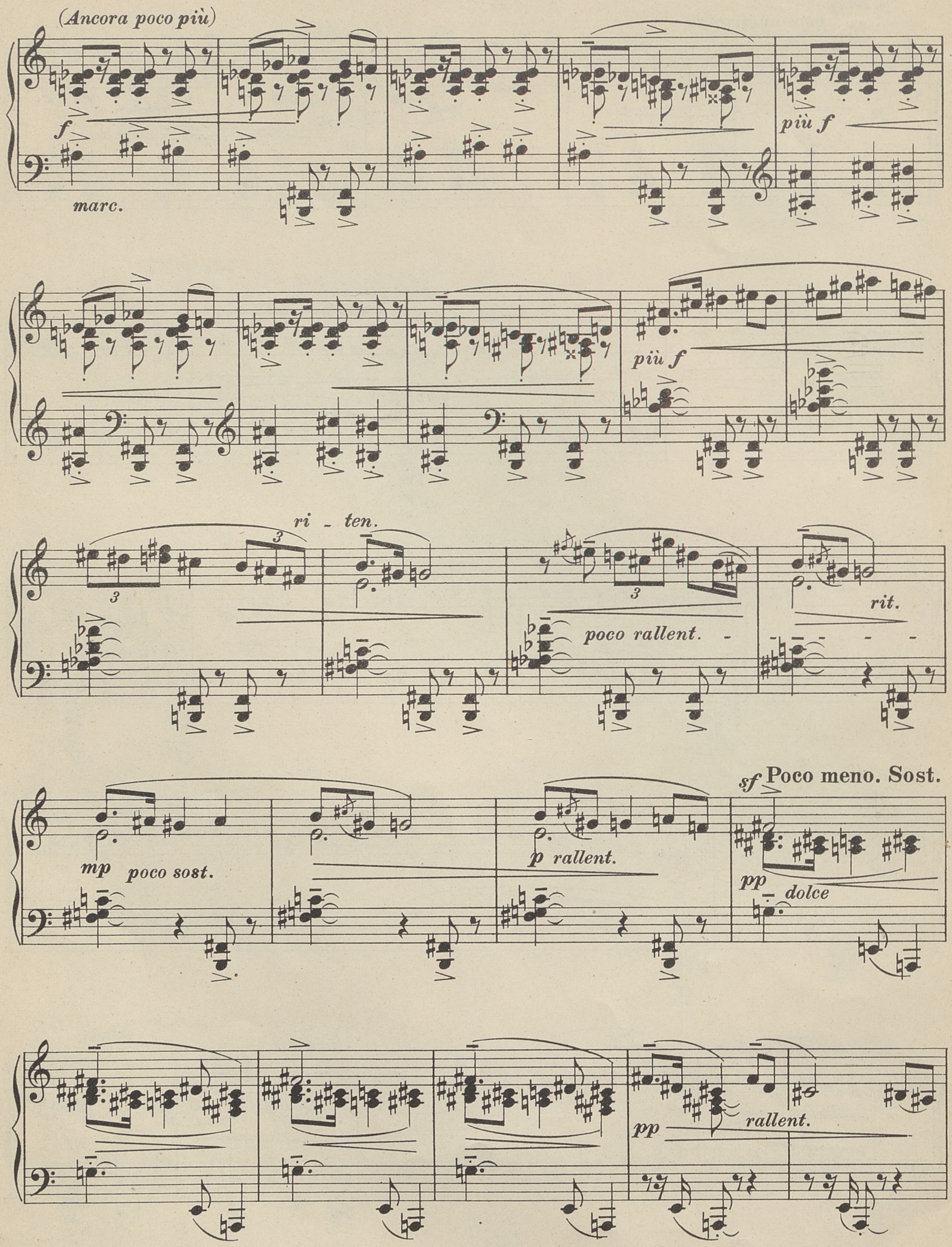
V
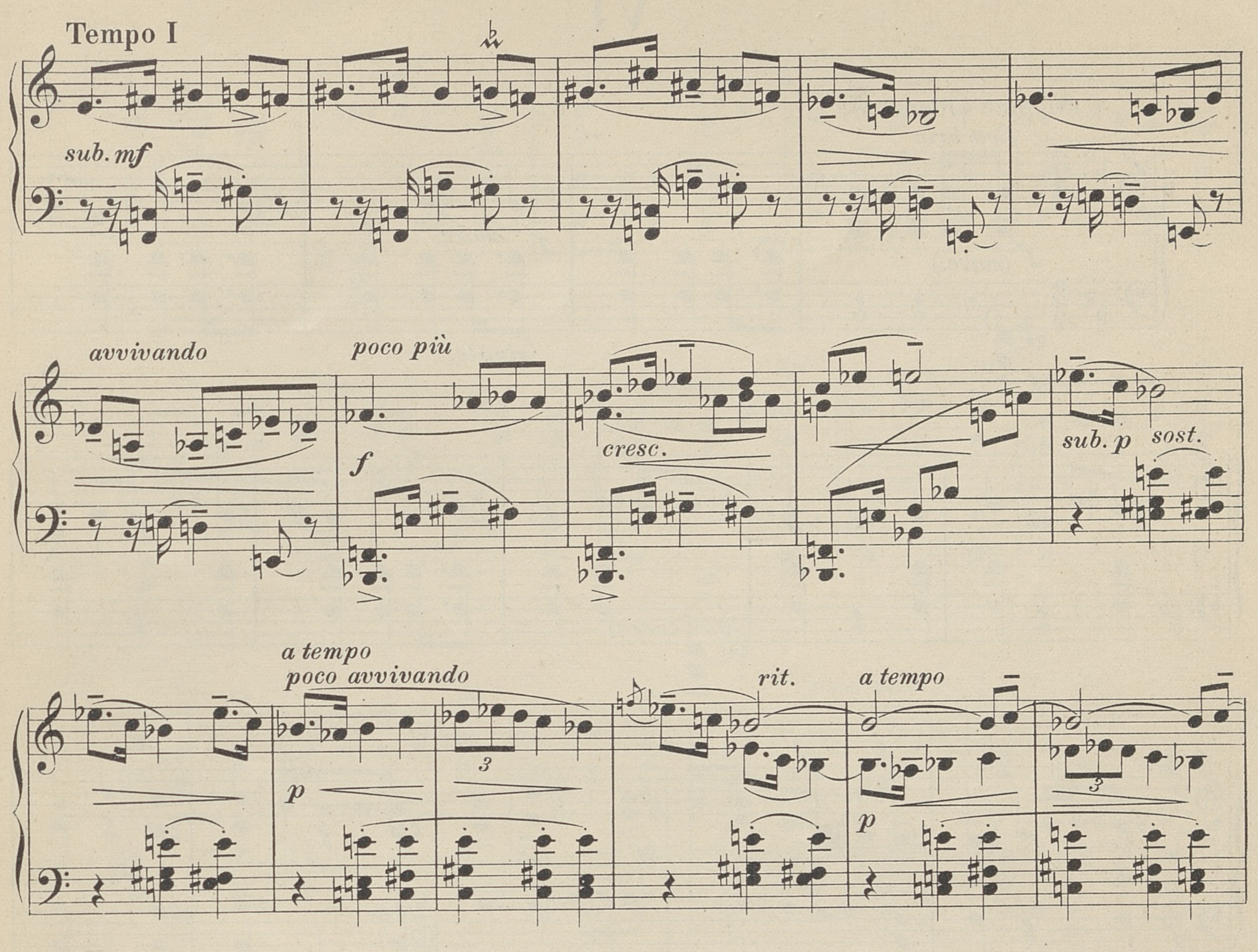
Karol Szymanowski, Op. 50



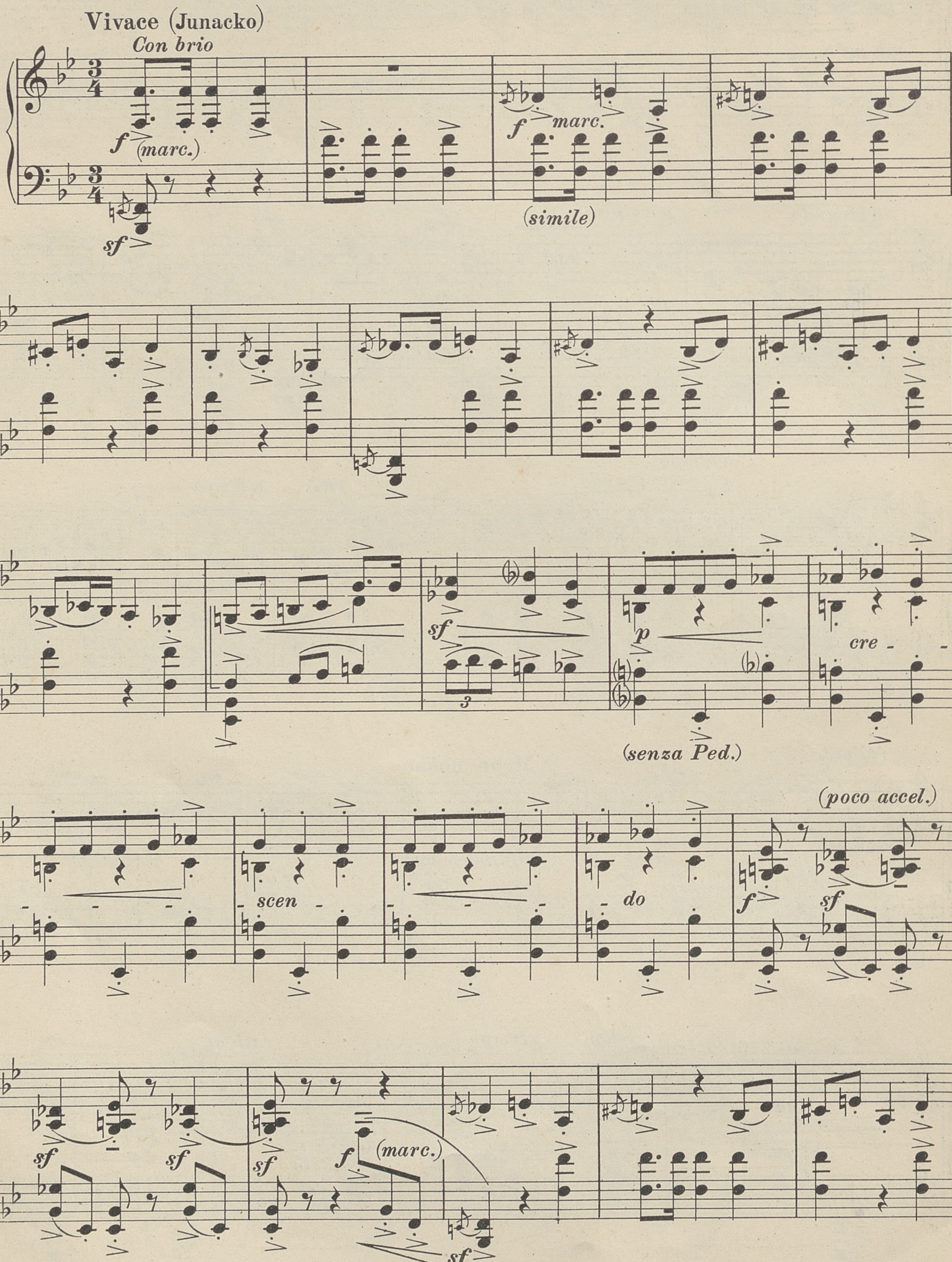
Universal-Edition Nr. 8593

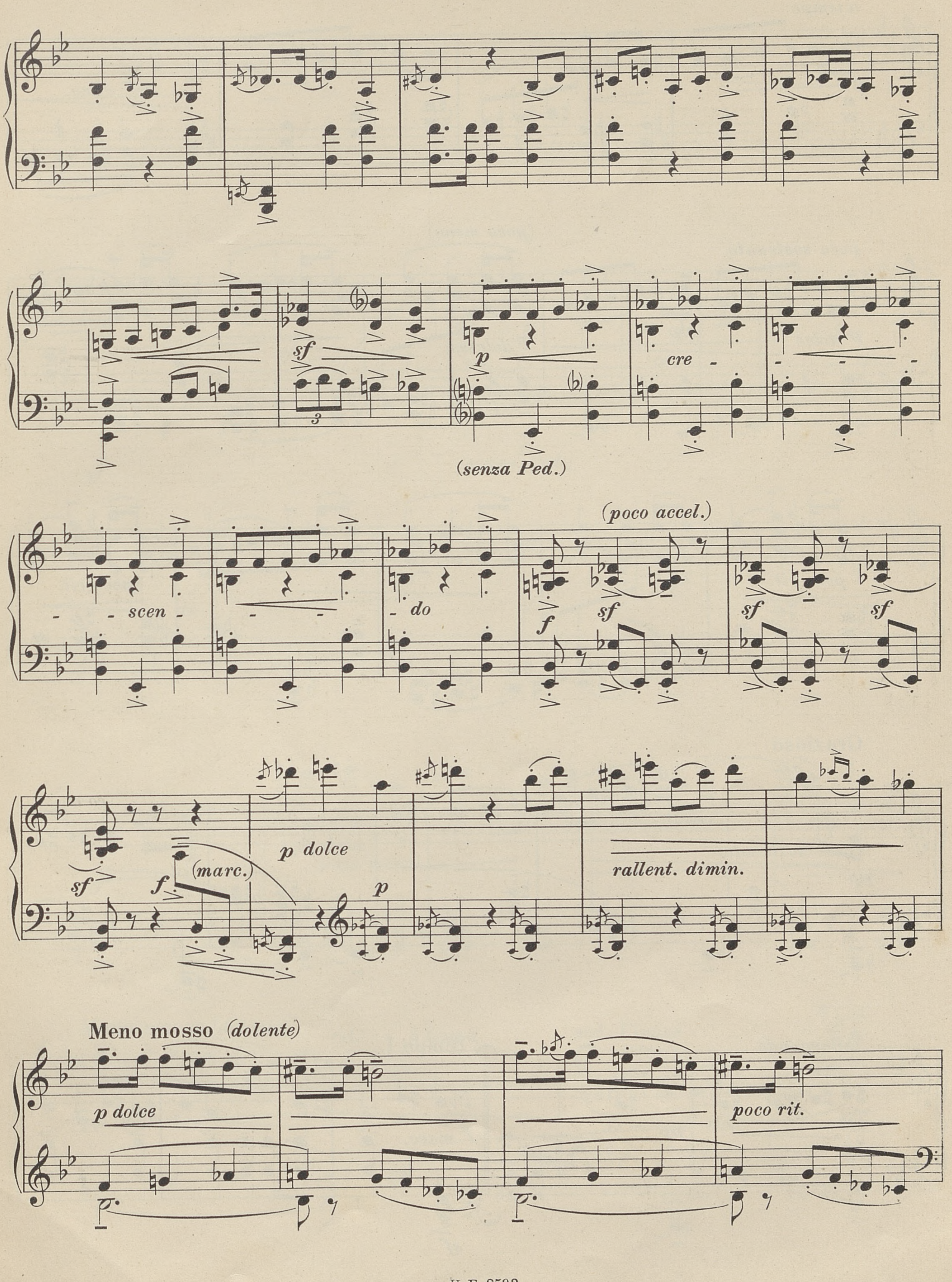

a tempo
poco avvivando
p
rit.
a tempo
p
p
riten.
poco più agitato
sub. f
sf
marc.
sf
p (non rit.)
sf
sf
f
(non rit.)
p
sf
sf

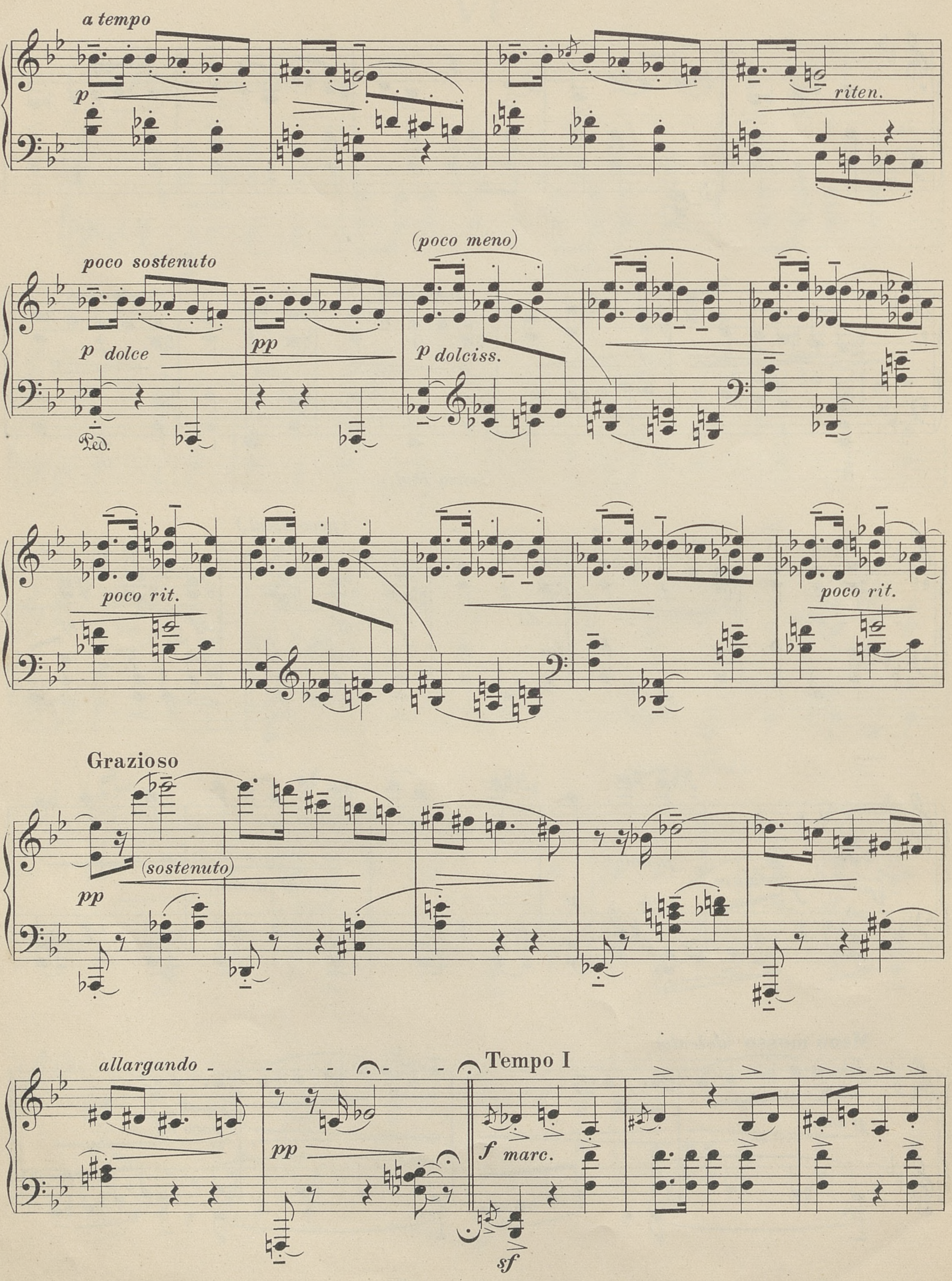

(Ancora poco più)
f
marc.
più f
più f
ri - ten.
poco rallent.
rit.
mp poco sost.
p rallent.
sf Poco meno. Sost.
pp dolce
pp
rallent.

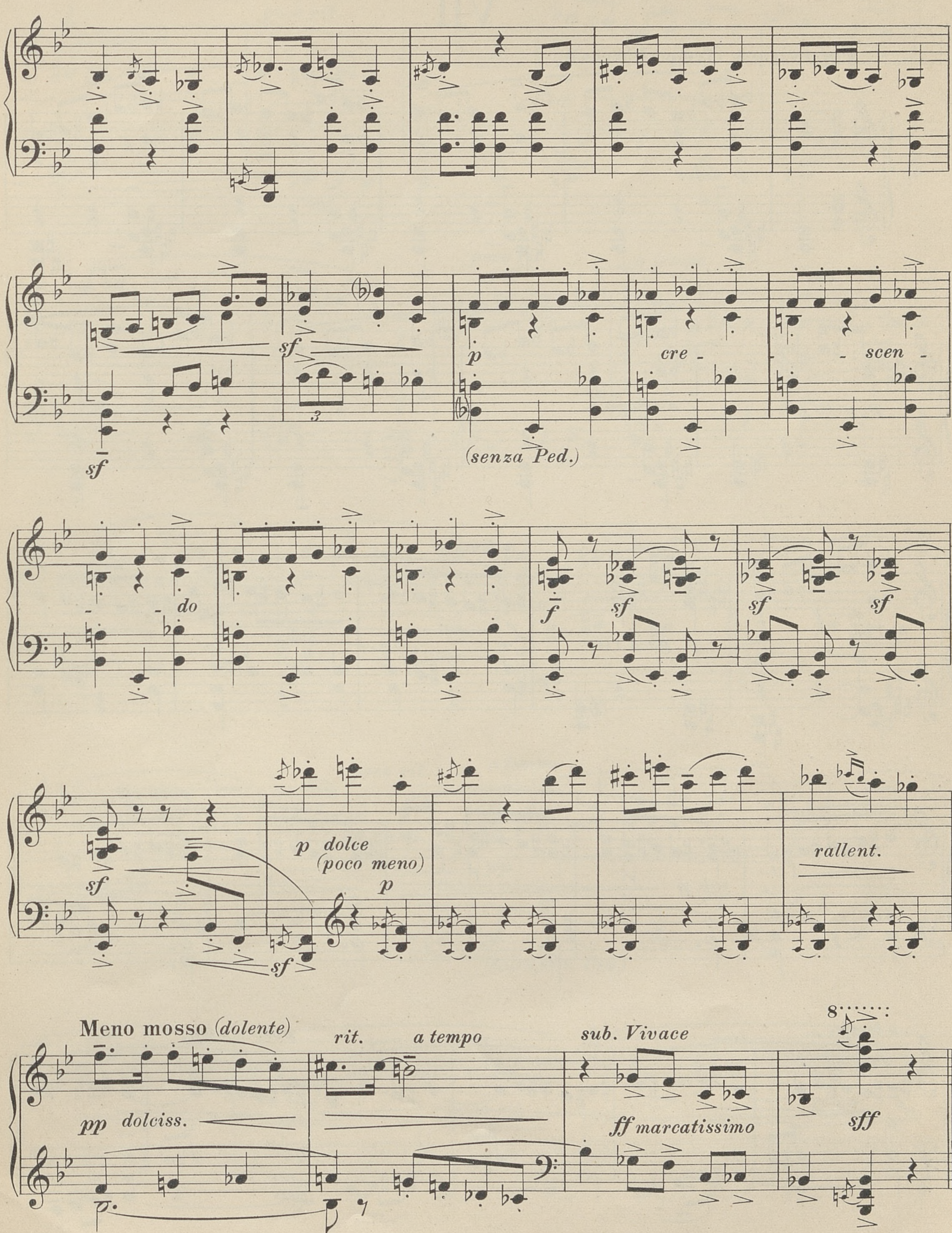

Tempo I
sub. mf
avvivando
poco più
f
cresc.
sub. p
sost.
a tempo
poco avvivando
p
rit.
a tempo
p
rallent.
Meno mosso
pp dolce sost.
(Ped.)
riten.
a tempo
rallent.
ppp

VI


Vivace (Junacko)
Con brio
f (marc.)
sf
marc.
(simile)
sf
p
cre
scen
do
(senza Ped.)
(poco accel.)
f
sf
(marc.)

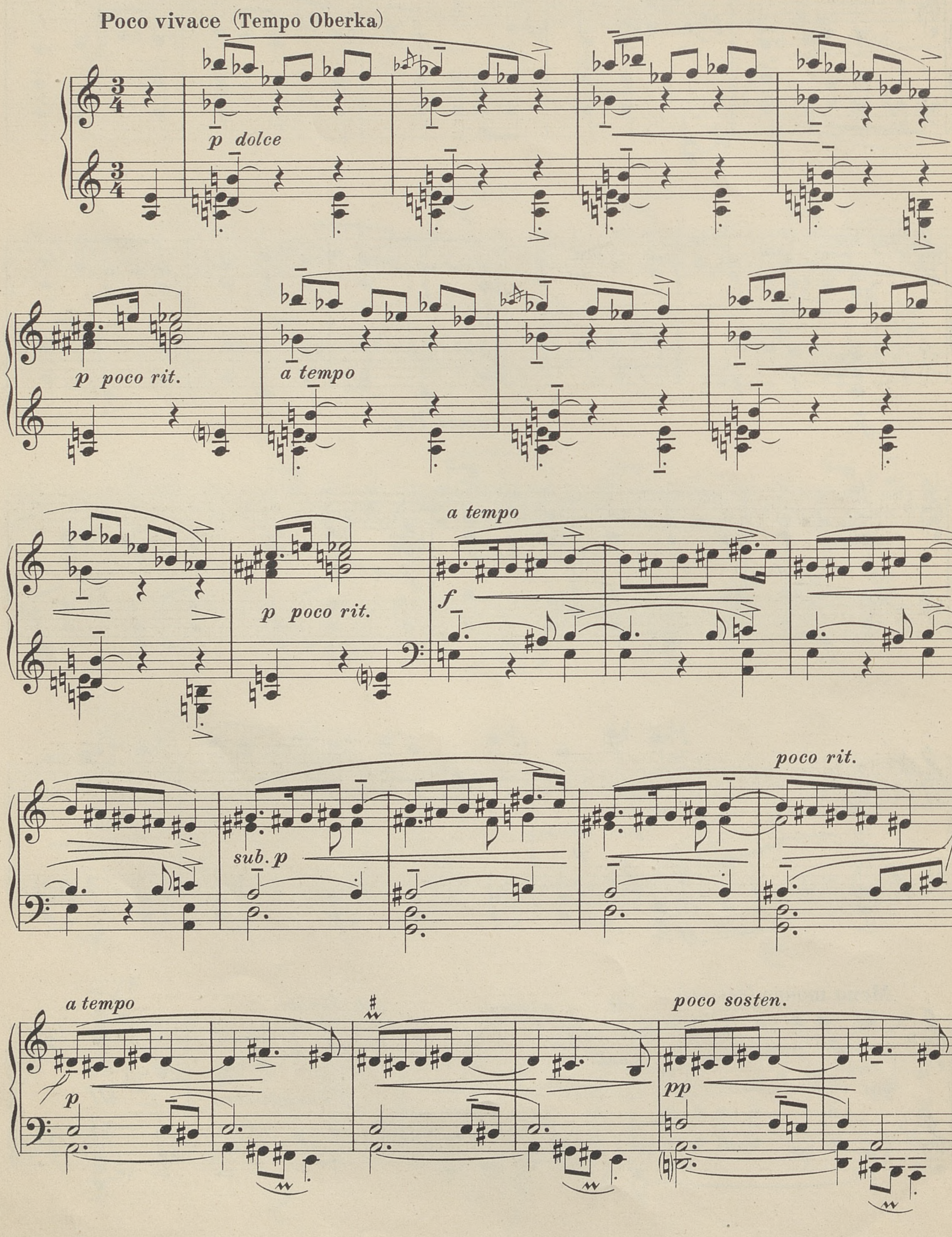

sf
p
cre
(senza Ped.)
(poco accel.)
scen
do
f
sf
(marc.)
p dolce
rallent. dimin.
Meno mosso (dolente)
p dolce
poco rit.

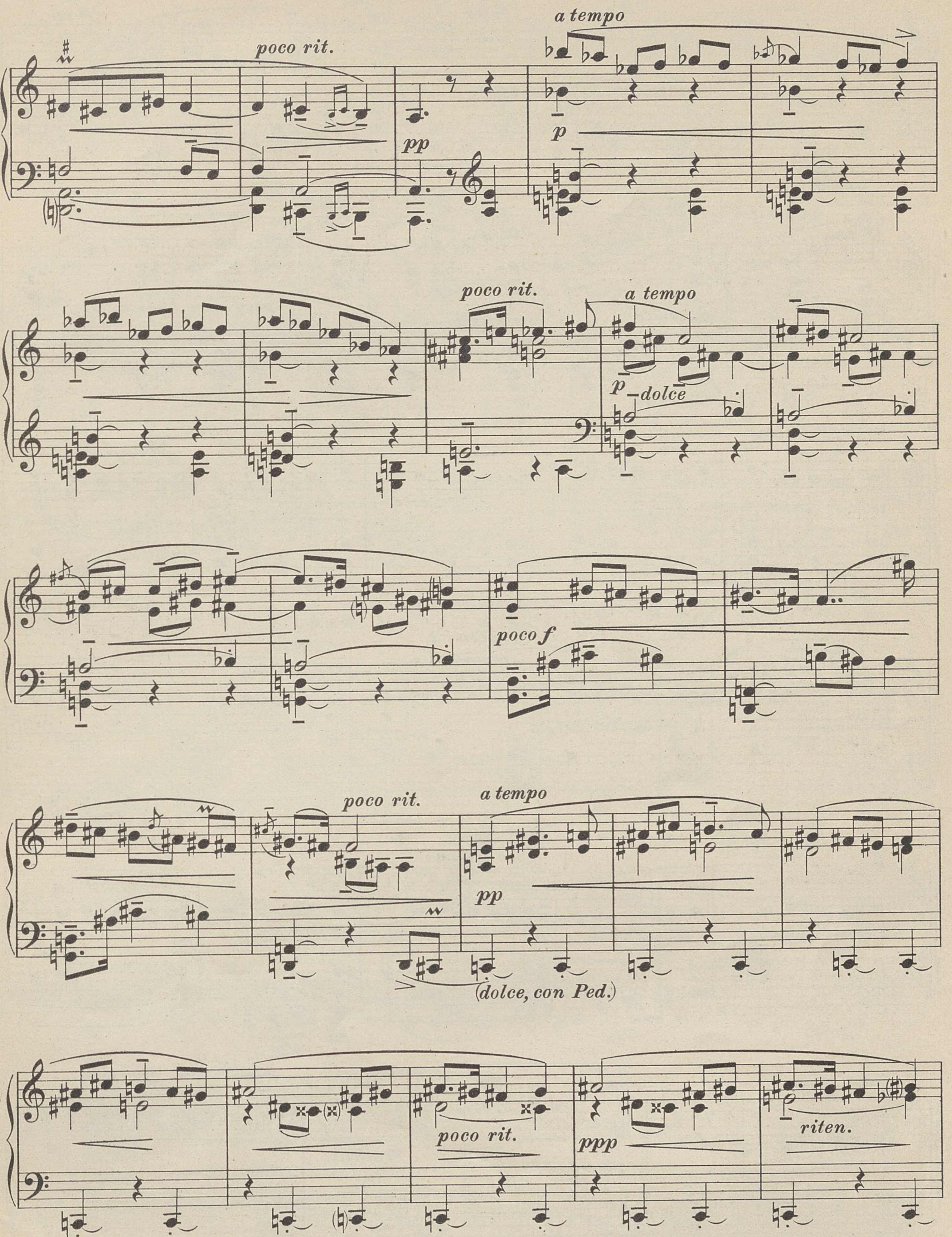

a tempo
p
riten.
poco sostenuto
(poco meno)
p dolce
pp
p dolciss.
Ped.
poco rit.
poco rit.
Grazioso
(sostenuto)
pp
allargando
Tempo I
pp
f marc.
sf

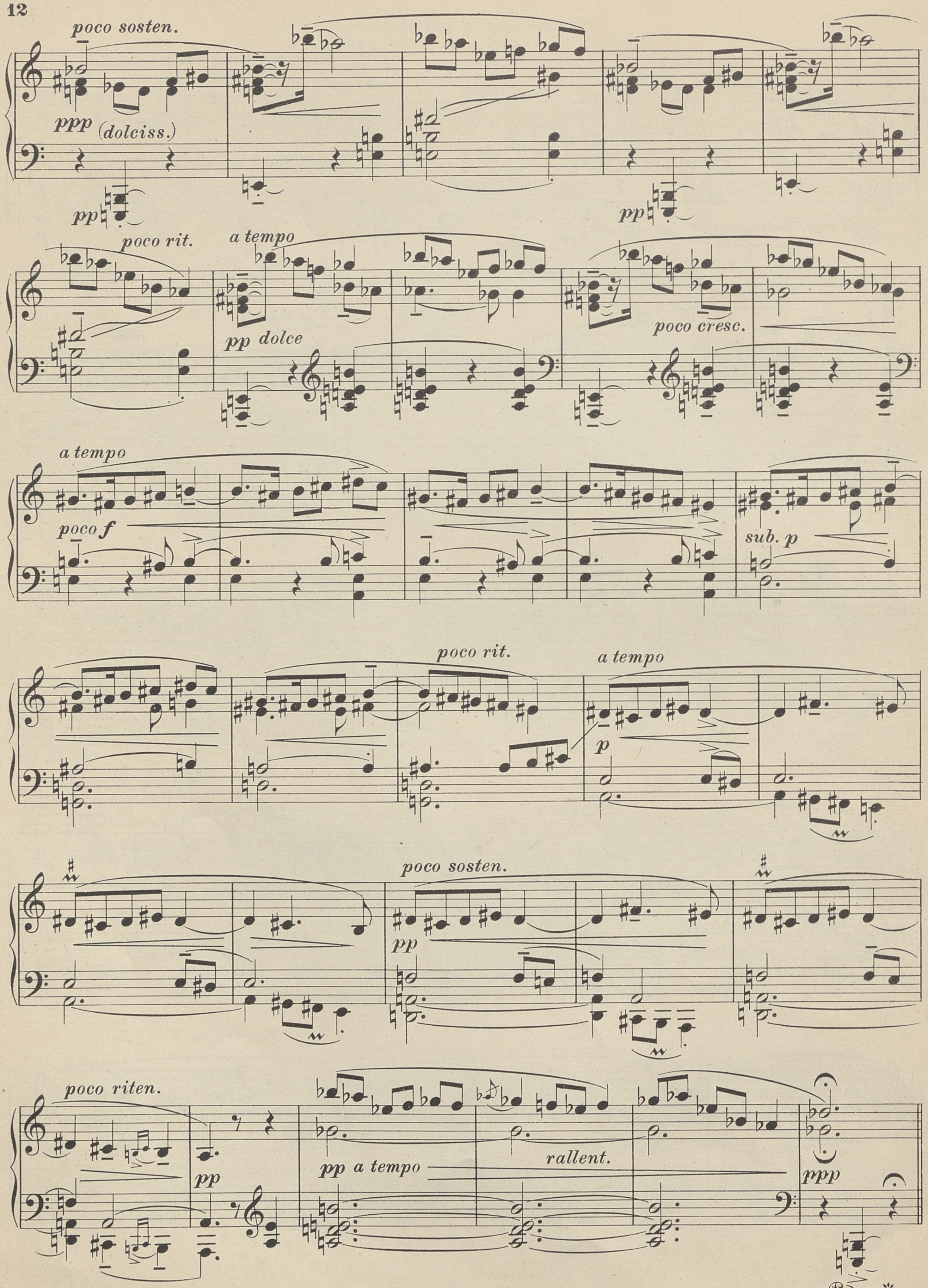

sf
sf
(senza Ped.)
p
cre -
- scen -
- do
f
sf
sf
sf
sf
p dolce
(poco meno)
p
rallent.
sf
Meno mosso (dolente)
pp dolciss.
rit.
a tempo
sub. Vivace
ff marcatissimo
sff

Zbigniewowi Drzewieckiemu

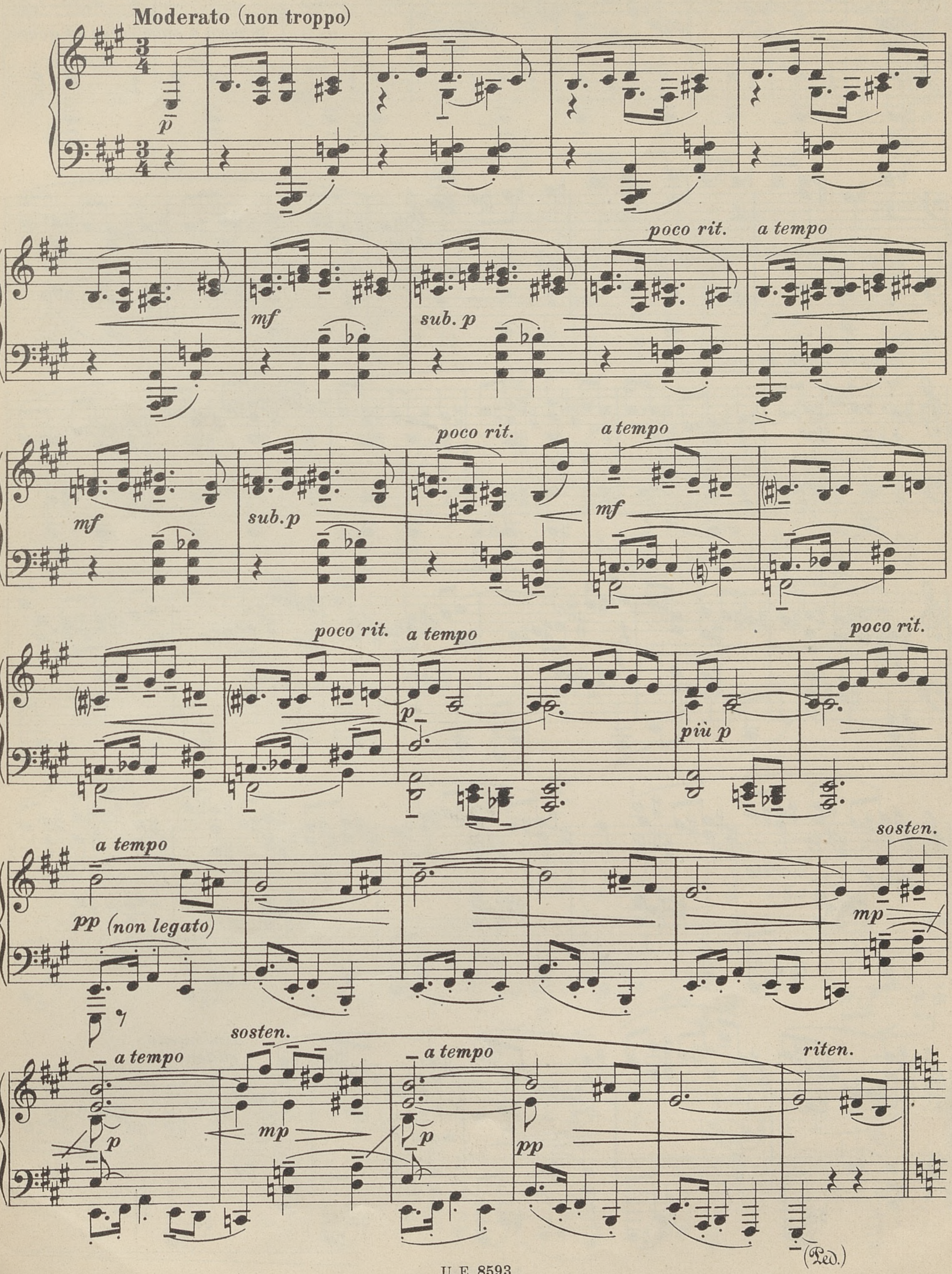
VII

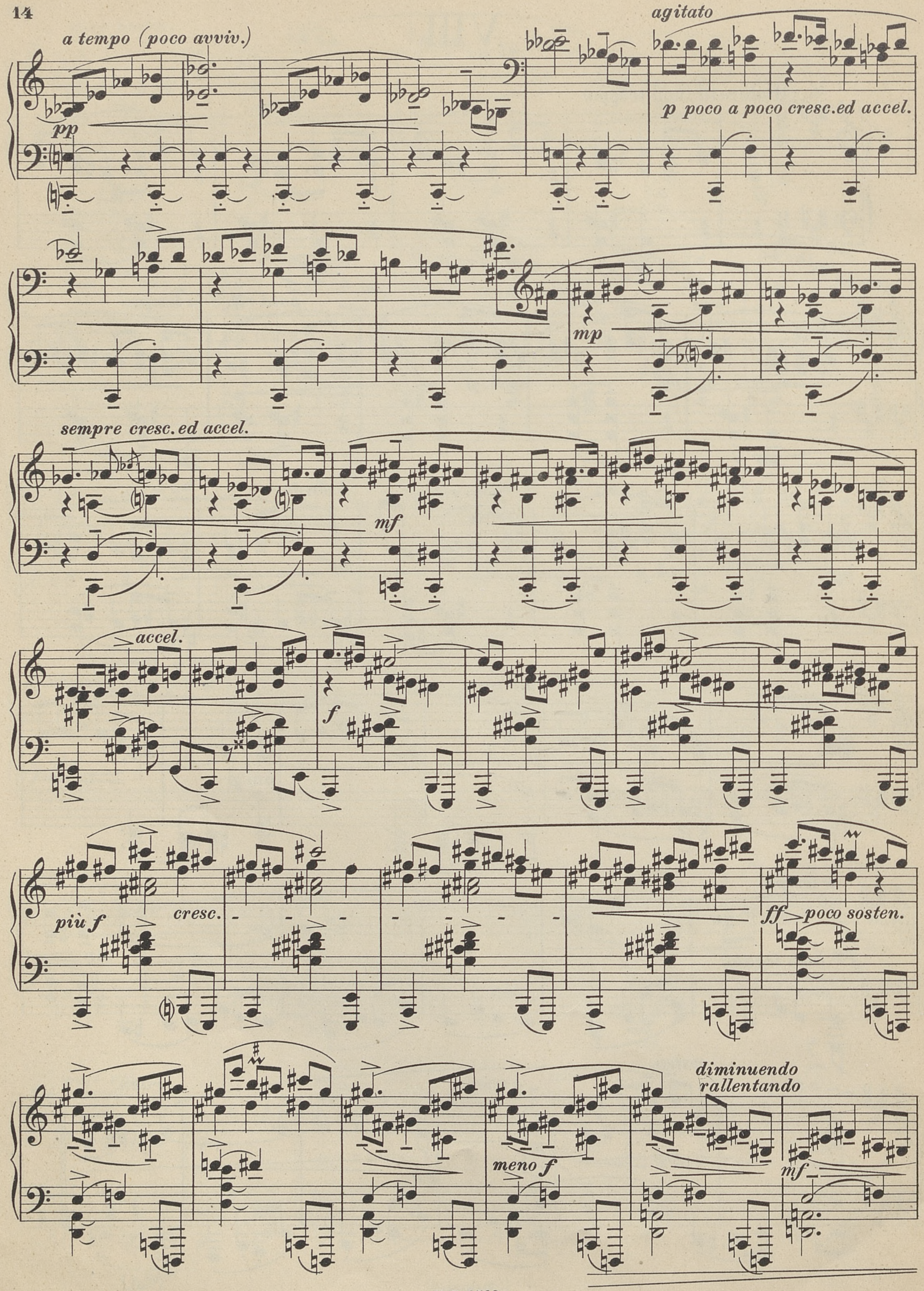



poco rit.
a tempo
pp
p
poco rit.
a tempo
p dolce
poco f
poco rit.
a tempo
pp
(dolce, con Ped.)
poco rit.
ppp
riten.

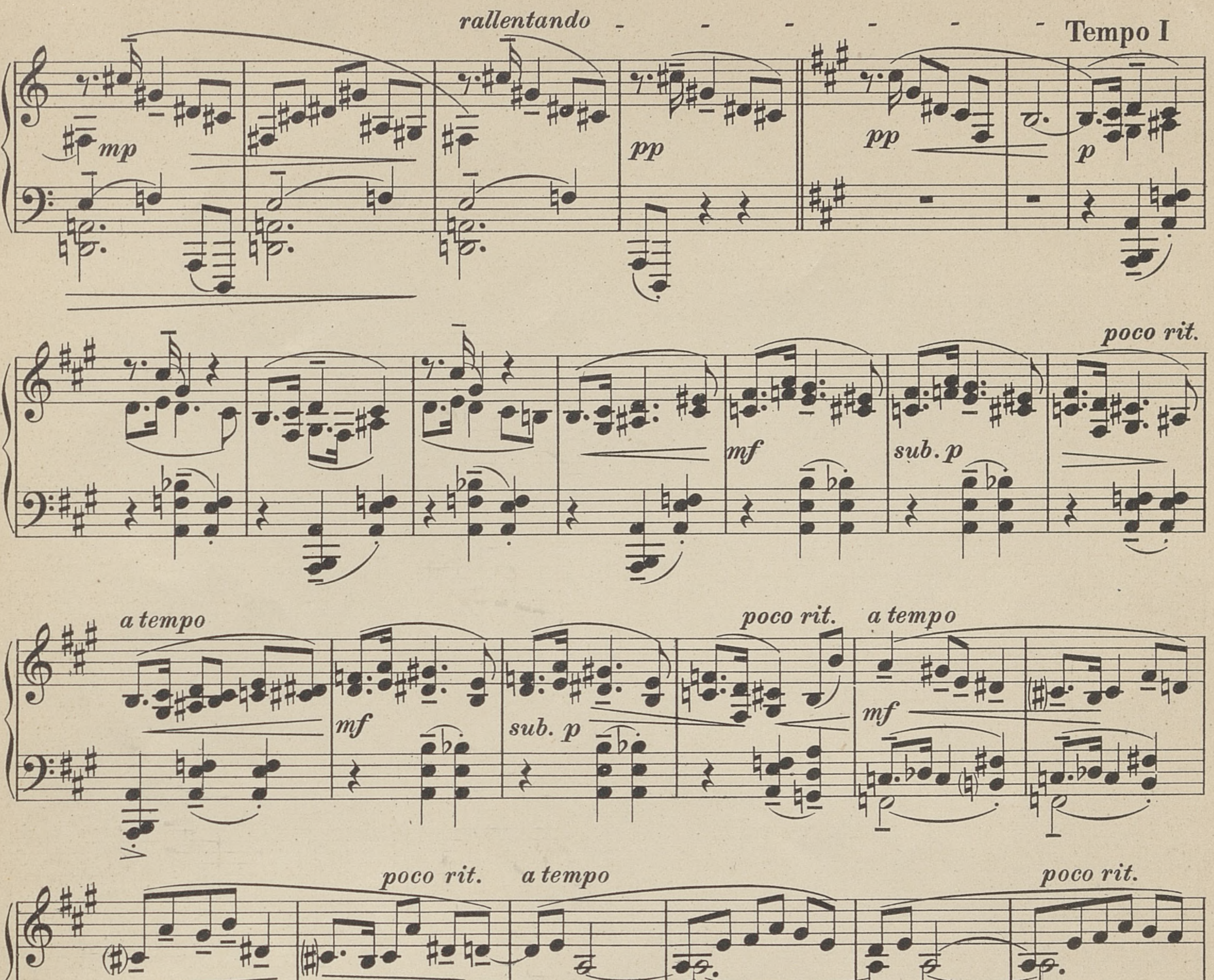

poco sosten.
ppp (dolciss.)
pp
poco rit.
a tempo
pp dolce
poco cresc.
a tempo
poco f
sub. p
poco rit.
a tempo
p
poco sosten.
pp
poco riten.
pp
pp a tempo
rallent.
ppp
Ped.

VIII


Moderato (non troppo)
p
mf
sub. p
poco rit.
a tempo
mf
sub. p
poco rit.
a tempo
mf
poco rit.
a tempo
p
più p
poco rit.
a tempo
pp (non legato)
sosten.
mp
a tempo
sosten.
mp
p
a tempo
p
pp
riten.
(Ped.)



a tempo (poco avviv.)
pp
agitato
p poco a poco cresc. ed accel.
mp
sempre cresc. ed accel.
mf
accel.
f
più f
cresc.
ff
poco sosten.
meno f
diminuendo
rallentando
mf


rallentando
Tempo I
mp
pp
pp
p
poco rit.
mf
sub. p
a tempo
poco rit.
a tempo
mf
sub. p
poco rit.
a tempo
mf
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
pp
non legato
sost.
a tempo
mp
p
sosten.
a tempo
mp
p
rall.
pp
ppp

KAROL SZYMANOWSKI

Klavier zu zwei Händen

U. E. Nr.

3852 Op. 1 9 PRÉLUDES
3853 Op. 1 Nr. 1 PRÉLUDE H moll
3854 Op. 1 Nr. 8 PRÉLUDE Es moll
3855 Op. 4 VIER ETÜDEN
3856 Op. 4 Nr. 3 ETÜDE B moll
3859 Op. 10 VARIATIONEN über ein poln. Volkslied
3864 Op. 21 SONATE II A moll
6997 Op. 29 MÉTOPES. Trois Poèmes
6998 Op. 33 ZWÖLF ETÜDEN
5858 Op. 34 MASKEN. 1. Scheherazade. 2. Tantris, der Narr. 3. Eine Don Juan-Serenade
5859 Op. 36 SONATE (Alexander Siloti gewidmet)
8592/93 MAZURKEN, 2 Bände

Violine und Klavier

U. E. Nr.

3858 Op. 9 SONATE D moll
3866 Op. 23 ROMANZE D dur
6626 Op. 28 NOTTURNO E TARANTELLA
6835 Op. 30 MYTHES. Trois Poèmes, komplett
Daraus einzeln:
6836 I La Fontaine
6837 II Narcisse
6838 III Dryades et Pan
6624 Op. 35 VIOLINKONZERT
8432 Op. 52 BERCEUSE D'AÏTACHO ENIA
8433 Op. 40 PAGANINI, TROIS CAPRICES

Kammermusik

U. E. Nr.

6006 Op. 37 STREICHQUARTETT C dur, Partitur
6007 Hiezu Stimmen

Lieder

A. Für Gesang mit Klavierbegleitung (deutsch, polnisch)

U. E. Nr.

3857 Op. 7 DER SCHWAN (W. Berent), mittel
3860 Op. 11 VIER LIEDER (T. Micinski), hoch. 1. Ich bin so trübe. 2. Im verzauberten Walde. 3. Über mir fliegt im Blau. 4. Brause, o Sturm
Op. 17 ZWÖLF LIEDER in drei Heften, hoch
3861 Heft I. 1. Hoch in der Frühe (Dehmel). 2. Geheimnis (Dehmel). 3. Werbung (Dehmel). 4. Manche Nacht (Dehmel)
3862 Heft II. 5. Aufblick (Dehmel). 6. Verkündigung (Dehmel). 7. Nach einem Regen (Dehmel). 8. Entführung (Dehmel)
3863 Heft III. 9. Schlummerlied (Mombert) 10. Seele (Falke) 11. Fragment aus „Der Glühende" (Mombert) 12. Liebesnacht (Greif)
3865 Op. 22 BUNTE LIEDER hoch 1. Einsiedel (Bulcke). 2. Lied des Mädchens am Fenster (Paquet). 3. An kleine Mädchen (Faktor). 4. Das hat die Sommernacht getan (Ritter). 5. Bestimmung (Ric. Huch)
3867 Op. 24 DÈS HAFIS LIEBESLIEDER mittel (Nachdichtung von H. Bethge) 1. Wünsche. 2. Die einzige Arznei. 3. Die brennenden Tulpen. 4. Tanz. 5. Der verliebte Ostwind. 6. Trauriger Frühling
8598 Op. 31 SECHS LIEDER DER MÄRCHEN-PRINZESSIN
5932 Op. 41 VIER GESÄNGE (Worte aus „Der Gärtner" von Rabindranath Tagore), Mezzosopran. 1. Mein Herz. 2./3. Der junge Prinz (1/2). 4. Das letzte Lied
6999 Op. 42 LIEDER DES VERLIEBTEN MUEZZINS. Sechs Lieder, hoch
6968 Op. 46 SŁOPIEWNIE (Text v. Julian Tuwim), hoch. 1. Kirschenweiß. 2. Grüne Lust. 3. Der heilige Franziskus. 4. Rotes Lied. 5. Wanda
8597 Op. 48 TROIS BERCEUSES (J. Iwaszkiewicz)

B. Für Gesang Orchesterbegleitung

Op. 26 DEINE STIMME (aus Hafis Liebeslieder)*, mittel
PENTHESILEA* (Symphonische Dichtung mit Sopransolo)

Orchesterwerke

U. E. Nr.

Op. 12 KONZERT-OUVERTÜRE*
Op. 19 SYMPHONIE II*
7653 Op. 27 SYMPHONIE III, Partitur

U. E. Nr.

7260 Op. 35 VIOLINKONZERT, Partitur
SYMPHONISCHE OUVERTÜRE

*) Vorerst in Abschrift vorhanden

Bühnenwerke

HAGITH, Oper in einem Akt von Felix Dörmann
U. E. Nr. 5912 Klavierauszug mit deutschem und polnischem Text U. E. Nr. 5913 Textbuch deutsch
U. E. Nr. 5914 Textbuch polnisch

KÖNIG ROGER, Oper in drei Akten
U. E. Nr. 7750 Klavierauszug mit deutschem und polnischem Text U. E. Nr. 7754 Textbuch polnisch

UNIVERSAL-EDITION A.G. WIEN—NEW YORK

II./27